

Ateliers de remédiation phonologique en anglais américain



Approche : Ces ateliers s'appuient sur *The Silent Way*, une approche inductive de remédiation phonologique conçue par Caleb Gattegno¹. Elle propose un travail systématique sur la perception et la production des sons, du rythme et de l'intonation, permettant d'améliorer l'intelligibilité indépendamment du niveau initial. Les participants sont guidés vers une prise de conscience fine de leurs habitudes articulatoires afin de développer une prononciation plus précise et plus naturelle.

Objectifs :

- Améliorer l'intelligibilité et la clarté de la production orale.
- Identifier les sons, contrastes et schémas prosodiques problématiques.
- Développer un rythme et une fluidité proches de l'anglais américain contemporain.
- Renforcer la confiance en situation de communication orale.

Public : Personnel BIATSS, enseignants-chercheurs, enseignants de langues, lecteurs/lectrices, doctorants ainsi que futurs enseignants de langues, étudiants en master DDL. Atelier ouvert à toute personne souhaitant travailler sa prononciation en anglais.

Formateur : **Alex Carr** est formateur en phonologie et enseignant d'anglais. Formé à l'approche Silent Way, il anime régulièrement des ateliers de remédiation phonologique. Ancien lecteur d'anglais à l'Université Grenoble Alpes, il est également ingénieur pédagogique spécialisé en didactique des langues et en conception de ressources numériques. Il intervient depuis plusieurs années dans des dispositifs visant à soutenir le développement de la compétence orale en anglais.

[Lien vers l'action Pédagogies Multimodales sur le site LIDILEM](https://www.uneeducationpourdemain.org/approche-pedagogique/)

¹ <https://www.uneeducationpourdemain.org/approche-pedagogique/>